

CINE / MÚSICA / TEATRO / EN CASA / COMER / GENTE

Las novias montan el circo

La Pasarela Puerta de Europa presentó en el Price las últimas tendencias en moda nupcial

El blanco sigue siendo el rey para ir al altar, aunque los colores plantan cara a los diseños más clásicos. Vestirse para la ocasión cuesta unos 1.800 euros.

MARÍA S. ROBLES

No sólo los vestidos de las novias chinas pueden ser de color rojo. A partir de ahora, las españolas podrán lucir el traje que quieren sin miedo a críticas o juicios basados en la tradición: no hace falta más que apelar a los diseñadores que participaron ayer en la Pasarela Puerta de Europa en el Circo Price de Madrid, que celebraba su segunda edición, para tener un argumento de autoridad. El blanco ya no tiene la exclusiva: esto es un hecho para la firma cordobesa Ana Torres, que ha presentado una «colección donde prima el vestido, cargado de "glamour" y elegancia, con una apuesta cromática que se extiende desde el blanco roto a crudos naturales, con incursiones en el suave marfil hasta platinos y nácar». La diseñadora ha buscado un talle femenino sensual, etéreo y romántico, contrapunto de la colección de Charo Pérez, inspirada en una novia imperial, marcada por un volumen amplio, aunque de líneas sobrias. Eso sí, enriquecidas con bordados de oro y plata que recuerdan a los brocados de las emperatrices.

Aunque los diseños clásicos y rotundos —los tules, las telas vaporosas y los velos de Isabel Aguado fueron un expo-

nente de esta tendencia— supusieron el plato fuerte, hubo quienes se atrevieron a innovar, como Juan Duyos, quien presentó su primera colección de novia basada en la mezcla y la ironía. Calidad en diseño y los precios, a una media de 1.800 euros por vestido.

PAJARITAS GRANDES

El novio, cual torero, sorprendió a los asistentes luciendo chaquetas cortas y estrechas combinadas con pantalones pitillo. Ésta fue la propuesta de Devota & Lomba, que concentró las miradas en los accesorios del hombre, tales como pajaritas grandes o corbatas de tonos blancos, grises y negros. Miquel Suay prefirió la figura del «dandy» del siglo XXI,

Juan Duyos presentó su primera colección de novia, caracterizada por la confluencia de dos conceptos: mezcla e ironía

o lo que es lo mismo para él, un novio cosmopolita sensible, pero, a la vez, fuerte y comprometido, éxito asegurado, pues la moda masculina mueve en torno a 230 millones de euros, lo que supone un 16 por ciento del total de la moda nupcial.

Las modelos Marina Pérez, Madeleine Hjort, Martina Klein o Verónica Blume, Eva González, entre otras, pusieron la percha a una pasarela que sitúa Madrid a la cabeza en moda nupcial.



Eva González, ayer, durante el desfile de José Luis

DE TODO CORAZÓN
por Jesús MARINAS



Desacuerdo entre los herederos de Rocío Jurado

Aunque la albacea de **Rocío Jurado**, **Ana Iglesias**, templea gaitas de cara al comunicado que se hará público el próximo martes, **Rosa Benito** se convierte nuevamente en la voz cantante y disonante. Podría estar gestándose un distanciamiento o ruptura de relaciones familiares. Que la Virgen de Regla los ampare.

Benito, siempre presta al toque de corneta especialmente en las mañanas de **Ana Rosa**, que la tiene-mantiene para eso, insiste. Es lo suyo. Mientras **Ortega Cano** se limitó a decir que «**Rocío Carrasco** tenía que haber estado aquí», censurando así su ausencia chipionera en el Primer Día Universal de Rocío Jurado, y **Amador** comenta «que todo está bien», la «cuñá» mea fuera del tiesto como acostumbra. Y hasta está sembrando una más que probable cizaña

familiar en una tertulia matinal. Es de armas tomar: nació para cabo y a todos pone firmes como ahora, advirtiendo que «de momento, estamos bien, pero nada se puede anticipar sobre el futuro».

RETICENTES Y ESCAMADOS

Al tiempo, difunde, proclama y expande el malestar de **Gloria** y **Amador Mohedano**, su cuestionado marido tanto en lo económico como en lo sentimental. Ambos andan sorprendidos, reticentes y hasta escamados por tener que abonar «la legítima» a Rocío Carrasco, **Gloria Camila** y **Fernando**, los tres descendientes de la más grande. Quizá Ana Iglesias, su abnegada letrada, no le advirtió en vida de este pago lógico que Rocío, a buen seguro, hubiera dejado previsto dada su generosidad

ilimitada y más con la sangre de su sangre. Mientras lo testado a favor de **Juan de la Rosa** no presenta ningún problema amortizador porque su importe no llega a lo exigido por el tercio de libre disponibilidad, la enorme herencia de los tres hijos o lo que deben recibir Gloria y Amador, sí. De ahí que se hagan apuestas sobre las injustificadas ausencias de Carrasco. No sólo en el acto organizado en Chipiona, sino también días antes en la presentación del libro de **Antonio Burgos**. En él, por cierto, el maestro adjudica a **Tony Ardón** el traje con el que se casó con **Ortega Cano**, cuando el autor de semejante alarde fue el colombiano **Carlos Arturos Zapata**. Convirtió a la novia en una cesta navideña llena de cintas, flores en el pelo y rosas en la cara en un diseño recargado

y rematado por una redecilla goyesca que, para Burgos, la transformaba en «una piconera».

Tony Ardón también se especializó en remarcar la imagen exportada de Miami de Rocío Jurado. A cada uno lo suyo. Y no es poco. Tiempos aquellos en los que **Balenciaga** creó para ella un traje de flamenca en el que la flor estaba en un tobillo o la aparente simplicidad de los **Herrera y Ollero**, el señorío de Lina o las batas de cola en las que flotaba entre volantes.

Pero volvamos al difunto Juan de la Rosa. Su chalet ha ido a parar a sus hermanos, sorpresas da la vida, con los que apenas tenía relación, sombra que, alargada, se cierne ahora también sobre el hoy nada apretujado clan Ortega-Mohedano. Sólo hay que oír a Rosa Benito, que no deja de anticiparlo.

Flechazos



La luna de miel de Pau y Colate, en «¡QMD!»

La revista «¡Qué me dices!», que mañana se entrega gratis con LA RAZÓN, lleva en su portada la luna de miel de la cantante mexicana y su esposo. Además, la publicación ofrece un amplio reportaje sobre los vestidos lucidos en el Festival de Cannes, así como un ranking de los chicos del montón más resultones: Dani Martín y Bisbal se encuentran entre los más deseados.



Spears agradece a sus «fans» los rezos por ella

La cantante Britney Spears hizo público ayer un comunicado en su página web en el que mostraba su agradecimiento al apoyo incondicional, a través de rezos y oraciones, de sus seguidores. «Me siento bendecida por el hecho de que os preocupéis por mí», asegura la estrella.



Willis sale con una «playboy» de 23 años

Se llama Tamara Witmer y es sólo cinco años mayor que la hija del actor. No es oficial, pero la pareja disfrutó de una noche romántica en Los Ángeles. La modelo de «Playboy» ha declarado que «tiene la voz muy sexy! No me importa que sea calvo. ¡Es tan guapo! La edad no es un problema».